



Melgut

Charlatan illuminé, Melgut se propose de sauver l'univers pour quelques pièces.
Rampant, craintif, tassé, poursuivi par la foule d'un univers où la différence est interdite, chauve-souris dans la lumière d'un phare, il est prêt à toutes les bassesses pour s'échapper. Il voudrait que le monde ait changé. "Nous gêçons !" dit-il; et il s'enfonce dans la foule, torchon au poing, armé de la seule toile de son vêtement, l'œil rivé sur une éventuelle moquerie.

Il danse aussi, ... souvent, ... dans l'écho des instruments.

Conteur intimiste ou tribun, Pascal Laurent travaille sur le visuel, le mouvement et l'espace, avec des textes empruntés à Vian, Artaud, au journal du jour, au café du coin ou improvisés.

Pour ce personnage urbain, qui interpelle la foule, tout espace est susceptible de devenir un "espace scénique" pour peu qu'un arbre, une poubelle ou un mur, y perturbe la monotonie.

Ce personnage s'adapte à tous les lieux, à toutes les circonstances.

friches théâtre urbain



Melgut, fiery charlatan, proposes to save the world for a few pieces of gold. Spiderlike and fearful, a hunched being, he is pursued by the mob in a world where to be different is forbidden. A bat caught in the headlights, he'll grovel, cringe, do anything to escape.

He would like the world to be different: "We bother you!" he cries plunging into the crowd, his red sleeve, his only defence, whipping the air, his eagle eye searching for a bolt hole.

And then poet, magician, storyteller he transforms a street corner into a place of dreams; a musical refrain floats by and he dances...

Pascal Laurent exploits the theatrical, the visual, movement and space in a solo stilts performance with texts from Boris Vian, Artaud, the local paper, the corner café and his own improvisation.

Form infinitely variable according to the event.

in English

friches théâtre urbain

contact Thierry Benoist, 134 rue de Tocqueville, 75017 Paris, France
tél. +33 (0)1 44 15 96 46 • fax. +33 (0)1 44 15 96 48 • <friches.tu@wanadoo.fr>