

LE RETOUR

FRICHES
THEATRE URBAIN



un spectacle de
Pascal LAURENT et Sarah HARPER

contact :

FRICHES THEATRE URBAIN
11, rue Alibert 75010 PARIS
tél.: (1) 42 02 94 09

&

BUSTER THEATRE
35 Southborough Rd.
LONDON E9 7EF
tel.: 081 986 5109



BUSTER
THEATRE

"First you must pass through the eye of a needle and endure seven years of hardship... Then the kingdom of Heaven will be established here on earth..."

Or so they thought.

Shutting up shop, god calls back his salesmen.

Some of them, disturbed and out of joint, have to be guided - dragged - to their point of departure.

Battered and beaten by war, revolution, earthquake, hunger and their long voyage, two strangers, comic - tragic - larger than life characters, in search of their forgotten destination, find that the world is not what it was, or even *where* it was...

When the water is stirred, the mud rises.

IS IT A BIRD ?
IS IT AN ANGEL ?
WHAT IS IT ?

LE RETOUR is a visual street theatre piece on stilts suitable for shopping precinct, playground, square, street or field. The angel and his guardian will pass among your audience and interact with them for approximately one hour or in several 15 minute sections infinitely adaptable to your location and event.



"Il faut d'abord passer par le chas d'une aiguille, et supporter sept années de malheur... Puis le règne de dieu commencera sur la terre..."

.. Ainsi pensaient-ils !

En fermant boutique, dieu a rappelé ses représentants, mais certains étaient disjoints.

Il faut les guider - les tirer - vers leur point d'envol.

Un ange et son gardien, deux étrangers, deux personnages plus grands que nature, à la recherche d'une destination oubliée, bousculés, défaits, écrasés et battus par les guerres, les tremblements de terre, les révolutions, les famines et leur long, très long voyage, trouvent que le monde n'est plus ce qu'il était.

L'eau est trouble, la vase remonte.

EST-CE UN OISEAU ?
EST-CE UN ANGE ?

LE RETOUR est un spectacle de théâtre de rue, où les comédiens passent dans le public pendant environ une heure et vivent des séquences de 15 minutes en réagissant au public.

Deux passages d'une heure sont envisageables.